

115學年度四技二專甄選入學備審資料準備指引

朝陽科技大學

視覺傳達設計系

Date : 2026/02/26 14:00

項目	資料內容	準備指引
修課記錄	A·修課紀錄	1. 本系參考學生各課程(屬性)之修課紀錄進行綜合評量，不會以修課紀錄的課程數與學分數為唯一評量指標。
課程學習成果	【07設計群】 B-1·專題實作、實習科目學習成果(含技能領域) (至多擇優 1 件呈現即可) B-2·其他課程學習作品成果 (至多擇優 2 件呈現即可)	1. 請提供自己或分組製作，並經老師認證之課程學習成果書面報告或作品。 2. 成果作品重質不重量，重視成果的歷程與反思；若為小組團體成果或作品，請務必敘明任務分配，具體說明個人於該作品中主要負責的工作內容及貢獻度等資訊。 3. 注意書面報告版面之閱讀功能，文字行間段落清楚，置入的作品圖片須能清晰細看。 4. 如果使用AI生成圖，必須清楚標示說明，並且提供提示語(關鍵詞)。否則視同抄襲。
多元表現	【07設計群】 C-1·彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動) C-5·競賽表現 C-6·非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) C-7·檢定證照 (以上項目無須全部具備，至多擇優 5 件呈現即可)	· 彈性學習時間學習成果(包含自主學習或選手培訓或學校特色活動) 1. 說明屬於自主學習或選手培訓或參加學校特色活動。 2. 參加動機、學習過程及訓練後的感想。 · 競賽表現 1. 列舉設計與美術相關專業獎項。 2. 說明年度時間、主辦單位、競賽名稱、類別、獎項名稱。 3. 附上獲獎作品與獎狀圖檔佐證，獎狀之文字必須清晰可讀。 · 非修課紀錄之成果作品(如職場學習成果) 1. 學生在修課紀錄之外的學習表現與學習經驗，與課程學習成果中的實作作品有互補的效果。例如同樣都是微電影拍攝，一個是課堂上規定作業就會放在課程學習成果，而若是同學是自行利用課餘時間進行拍攝剪輯，即可將影片成果放在此項目。或有幫設計公司設計相關的視覺作品皆可放在此項目。

		<ul style="list-style-type: none"> • 檢定證照 1. 列舉設計與美術相關領域之專業證照。 2. 附上證照圖檔佐證，證照之文字必須清晰可讀。
	D-1 · 多元表現綜整心得	<ul style="list-style-type: none"> • 多元表現綜整心得 1. 請說明參與活動時，動機、投入程度、專注程度。 2. 長期或某時期專於哪方面的學習，如何自我加強、克服困難。 3. 從失敗到成功的過程與收穫。(失敗的過程或半成品也是一種學習歷程，請附上佐證資料，並說明學習收穫與心得)。
學習歷程自述	D-2 · 學習歷程自述	<ul style="list-style-type: none"> • 高中階段的學習歷程反思 1. 回顧當初就讀該科的動機及自我期許。 2. 回顧技高三年自己特別有感覺與收穫的學習心得。 3. 回顧技高三年曾經歷的挫折與問題(課程、社團、人際關係)，說明如何面對與解決，過程中有借助哪些資源或師長同學協助。 4. 針對未來的學習生涯，有何想法及規劃？ • 我的就讀動機 1. 從自身動機著手：簡單扼要說明申請目標科系的個人期許，展現你對這個科系求學的動機以及企圖心，甚至畢業後的願景。 2. 從系特質著手：務必了解就讀系的教學特色、課程規劃、教學資源等，可具體提出你對哪些教授的專業領域或指導學生的專題特別感興趣。 3. 從學校特質著手：從學校整體的聲望評價、環境、排名或師資等面向，提出你的觀察說明學校吸引你的原因。 • 未來學習計畫與生涯規劃 1. 學習計畫：(1)說明如何利用本系課程強化「專業職能」。(2)說明如何利用設計學院或本校其他科系的課程資源，發展「跨域技能」。(3)說明大學期間如何提升「通識知識」之素養。 2. 生涯規劃：畢業後預計就業的職場屬性、職務、工作內容等。

其他	D-3 · 其他有利審查資料	<ol style="list-style-type: none">1. 可自行提供其他任何有關能讓大學老師更認識你的資料文件或心得反思。2. 作品集：重質不重量及注意. 排版大方簡潔，作品圖像清晰。
----	----------------	---